

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY**  
**INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
<b>1</b>	<b>Language</b>	<b>TELUGU</b>
<b>2</b>	<b>Material</b>	<b>Leaf Mss.</b>
<b>3</b>	<b>Bundle Number</b>	<b>TEL B 0202</b>
<b>4</b>	<b>Work Number</b>	<b>R 1764</b>
<b>5</b>	<b>Page No ( From... To)</b>	<b>1 to 113</b>
<b>6</b>	<b>Name of the Work</b>	<b>SRUNGARA NAISADHAMU</b>
<b>7</b>	<b>Subject</b>	<b>SRUNGARA</b>

TEL  
B. 202

TEL.  
B. 202

Govt. O. Mss. Library  
No. R. 1764

శృంగార సైత్య ధర్మము

R. 1764

Tel. B. 202

TEL. R.

1764

B. 202

[illegible]

శ్రీవియోమనాథుని దేవతావిష్ణు కలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును  
జ్ఞానంబువు కలవియయై త్రివంశానాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును  
లవారెవనాపువెలికలు వెలరంగ నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును  
మలిపరాకననంబుగదానాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును  
దిక్కుగొనినాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును నాదేశకలకలనవును



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript.

[illegible]





[illegible]



[illegible]

*(Faint handwritten Telugu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and wear. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of palm leaf manuscripts.



[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीसूर्याय नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीचंद्राय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीविष्णुभक्त्यै नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १० ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीसूर्याय नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीचंद्राय नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीविष्णुभक्त्यै नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ २० ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ २१ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २२ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ २३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २४ ॥  
 श्रीसूर्याय नमः ॥ २५ ॥  
 श्रीचंद्राय नमः ॥ २६ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ २७ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ २८ ॥  
 श्रीविष्णुभक्त्यै नमः ॥ २९ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ३० ॥

[illegible]





[illegible]



అయ్యంబు వృద్ధాశ్రమంబునందు వృద్ధులై యున్న ధర్మదానియై యున్నది ॥ ౩ ॥ అనంతరం బిహారమున వృద్ధులగు వృద్ధులను

పండ్ల వృద్ధులను బిహారమునందు వృద్ధులై యున్న ధర్మదానియై యున్నది ॥ ౪ ॥ అనంతరం బిహారమున వృద్ధులగు వృద్ధులను

మృత్యువునందు వృద్ధులై యున్న ధర్మదానియై యున్నది ॥ ౫ ॥ అనంతరం బిహారమున వృద్ధులగు వృద్ధులను

పండ్ల వృద్ధులను బిహారమునందు వృద్ధులై యున్న ధర్మదానియై యున్నది ॥ ౬ ॥ అనంతరం బిహారమున వృద్ధులగు వృద్ధులను



[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript strip.





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥ १० ॥  
 श्रीकृष्णभक्त्याय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीगुरुभक्त्याय नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीगणेशभक्त्याय नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीविष्णुभक्त्याय नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीशिवभक्त्याय नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीब्रह्मभक्त्याय नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीमहेश्वरभक्त्याय नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीनारायणभक्त्याय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीकृष्णभक्त्याय नमः ॥ २० ॥

[illegible]



[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a form of 'padda' (a type of Telugu poetry or song).



[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥  
 श्रीलक्ष्मणाय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीसितेनारायणाय नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीहनुमताय नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीगौरीय नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीकल्याणाय नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीसुखाय नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीमहाशिवरात्रौ नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीमहानवम्याय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीमहोत्सवाय नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीमहोत्सवाय नमः ॥ २० ॥



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including two circular holes for binding and some surface wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.

[illegible]



గుల్మం బే శిష్యునకు యుండును బోవరంబును గోంబునకు బేనగునట్లు చూచారంగనలయందుగ్గిగిగ్గి పుష్పమృతమునకు యుబోనకు కేవలమృతమునకు  
 కు బేనమృతమునకు పునమృతమునకు బేనమృతమునకు గరవెకేనగివకలికమలదకేమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు  
 కుంకేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు  
 బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు  
 బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు  
 బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు బేనమృతమునకు

[illegible]

[illegible]



[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript strip.

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥



గం త్తరకు పోయి వచ్చి కరుణ వరుణుడు పుట్టి ఆయనకు గానము వింయవేదమున కరుణుడు మునుపే వల్ల పాపము తీర్చి యందు వింయమున

మంత్రిం బోయి తన పుత్రులను కలుగ జేసి కరుణుడు గాంతున గల్గింపున వని కరుణుడు వేదమున వేదమున పుట్టి యందు వింయమున

వచ్చి యందు వింయమున పుట్టి యందు వింయమున పుట్టి యందు వింయమున పుట్టి యందు వింయమున పుట్టి యందు వింయమున

పూర్వమున కరుణుడు పుట్టి యందు వింయమున పుట్టి యందు వింయమున పుట్టి యందు వింయమున పుట్టి యందు వింయమున



[illegible]

[illegible]





[illegible]



[illegible]



[illegible]



ద్రాచులిండులవిద్యవిమలవందంబుననుదరియగోత్రకంబు || శిమ్మ కేశరవివేకంబు || పైశివలీల పూంజియను బహువేదాంశవాచక శివవివేకవికల్ప  
 శివభద్రాచలవరులభరమహాకవి శివశ్రుతియెట్లను || తమయంత్రకల్పశియె || శిమ్మ తరియను బంధుల చులువిబుధపర్యలు || వారందరిచేతాభి  
 నాచుండు వనజవరకీర్తియెంబు || రవరికీర్తి గొలిచియను బంధు || నుంబు || రగావలియంబు || మిత  
 రంబు || గుంబు || పంజాబును బంధు || శివ  
 శివలింబు || శిమ్మ || శామ్మ || శామ్మ || పరమపుంసంభవతనంబు || శివకేశరవివేకంబు || గావకాంక  
 శివకేశరవివేకంబు || శిమ్మ || శామ్మ || శామ్మ || పరమపుంసంభవతనంబు || శివకేశరవివేకంబు || గావకాంక  
 శివకేశరవివేకంబు || శిమ్మ || శామ్మ || శామ్మ || పరమపుంసంభవతనంబు || శివకేశరవివేకంబు || గావకాంక



[illegible]

[illegible]





...వం బ్రహ్మగీత 114 క 112 క 111 క 110 క 109 క 108 క 107 క 106 క 105 క 104 క 103 క 102 క 101 క 100 క 99 క 98 క 97 క 96 క 95 క 94 క 93 క 92 క 91 క 90 క 89 క 88 క 87 క 86 క 85 క 84 క 83 క 82 క 81 క 80 క 79 క 78 క 77 క 76 క 75 క 74 క 73 క 72 క 71 క 70 క 69 క 68 క 67 క 66 క 65 క 64 క 63 క 62 క 61 క 60 క 59 క 58 క 57 క 56 క 55 క 54 క 53 క 52 క 51 క 50 క 49 క 48 క 47 క 46 క 45 క 44 క 43 క 42 క 41 క 40 క 39 క 38 క 37 క 36 క 35 క 34 క 33 క 32 క 31 క 30 క 29 క 28 క 27 క 26 క 25 క 24 క 23 క 22 క 21 క 20 క 19 క 18 క 17 క 16 క 15 క 14 క 13 క 12 క 11 క 10 క 9 క 8 క 7 క 6 క 5 క 4 క 3 క 2 క 1 క 0 క



[illegible]



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding. The text is written in a dark ink, possibly iron or copper, which is characteristic of traditional palm leaf manuscripts. The content appears to be a religious or philosophical treatise, given the use of terms like 'సత్యం' (truth) and 'మోక్షం' (liberation). The text is written in a cursive style, with some characters being more stylized than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

[illegible]





Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the use of characters like 'Om' (ॐ) and 'Namo' (నామో).

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]





[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]



ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ  
 ಯದನಮುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ  
 ಕಮಕರಸಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ  
 ಯಮಲಿಖಿತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ  
 ಸ್ವಯಮುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಪರವತ್ರಾಪ್ಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ



[illegible]



॥ మేలుగొనియెను మా కర్మముల బయ్యెను గలవని నేనాచార్యుల యరతును పుడుచుకొని దక్షిణమున యాచార్యుని వద్ద నడుచుకొని విద్యను పఠించి పాపములను  
॥ మన దమయంతెఱుంగుచుకొని దక్షిణమున యాచార్యుని వద్ద నడుచుకొని విద్యను పఠించి పాపములను  
దక్షిణమున యాచార్యుని వద్ద నడుచుకొని విద్యను పఠించి పాపములను  
॥ కులములను విద్యను పఠించి పాపములను  
యెప్పుడును విద్యను పఠించి పాపములను  
॥ విద్యను పఠించి పాపములను

[illegible]

*[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous line of handwritten script.]*





[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.



Handwritten text in a South Indian script (likely Grantha or Tamil) on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.



[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]





శాస్త్రములను విజ్ఞులను చివరకు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను  
మొదట దయచేసి బ్రహ్మమును చూడెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను  
అప్పుడు పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను  
అప్పుడు పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను  
అప్పుడు పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను  
అప్పుడు పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను అచట పాఠములు వ్రాసెను

[illegible]





నాల్గవ గ్రంథము చరమ స్తుతి వాసుదేవీ స్తోత్రము కలకాశ స్తోత్రము భామిని స్తోత్రము లక్ష్మీ స్తోత్రము  
 యంతు వందనంబు గ్రంథము చరమ స్తుతి వాసుదేవీ స్తోత్రము కలకాశ స్తోత్రము భామిని స్తోత్రము లక్ష్మీ స్తోత్రము  
 తేజవతి వందనంబు గ్రంథము చరమ స్తుతి వాసుదేవీ స్తోత్రము కలకాశ స్తోత్రము భామిని స్తోత్రము లక్ష్మీ స్తోత్రము  
 యంతు వందనంబు గ్రంథము చరమ స్తుతి వాసుదేవీ స్తోత్రము కలకాశ స్తోత్రము భామిని స్తోత్రము లక్ష్మీ స్తోత్రము  
 గ్రంథము చరమ స్తుతి వాసుదేవీ స్తోత్రము కలకాశ స్తోత్రము భామిని స్తోత్రము లక్ష్మీ స్తోత్రము

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and wear along the edges. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the medium.





[illegible]

[illegible]



